

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Hunčaga	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	PhDr, Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Cirkevné dejiny / Church History	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.ff.umb.sk/katedry/katedra-historie/vedec
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>		

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>In terms of content, the monograph is situated between what is generally categorized in our environment as "church" and "profane" history. For "church" history, it is true that in a narrower sense it foregrounds the institutional, legal-political character, or all that belongs to the historical form of the church,</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>HOMZA, Martin – SROKA, Stanisław. Historia Scepusii vol. I, Kraków : 2009, 662 p. ISBN 978-80-968948-2-6; MIČKOVIC, Ján-Branislav. Den Widerspruch denken. Das Leidenverständnis in den Theologien von Dorothee Sölle und Johann Baptist Metz. In <i>Freiburger theologische Studien, Freiburg, Basel, Wien</i> : 2014, 224 p. ISBN</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia je syntetickou prehľadovou príručkou, ktorá sa dá veľmi dobre využiť pri edukačnom procese na univerzitách, na ktorých sa učia humanitné disciplíny s presahom na históriu a teológiu / The monograph is a synthetic overview guide, which can be very well used in the educational process at universities where humanities disciplines with an overlap with history and theology are taught.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Cieľom knihy je úsilie, poslúžiť ako odrazový mostík najmä pre začínajúcich medievalistov a taktiež snaha syntetizovať charakteristické črty Rehole kazateľov, vytvoriť akýsi „šlabikár“ základných poznatkov o nich a povzbudiť čitateľov k štúdiu stredovekého monasticizmu /The intention of the book is to serve as a stepping stone, especially for beginning medievalists, and also to synthesize the characteristic features of the Order of Preachers, to create a kind of "glossary" of</p>

[ko-vyskumne-centra/centrum-pre-studium-krestanstva/nase-publikacie/historicke-studie-k-dejinam-dominikanov.htm](https://www.ko-vyskumne-centra/centrum-pre-studium-krestanstva/nase-publikacie/historicke-studie-k-dejinam-dominikanov.htm)

