

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby 1

Research/art/teacher profile of a person 2

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 16.3.2026

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Marinčák
I.2 Meno / Name	Šimon
I.3 Tituly / Degrees	doc., PaedDr., ThDr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1971
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Trnavská univerzita v Trnave/ Trnava University in Trnava
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Teologická fakulta, Kostolná 1, 814 99 Bratislava
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Docent - vedeckovýskumný pracovník / Associate Professor - Researcher
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	simon.marincak@truni.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8741
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Teológia / Theology
I.11 ORCID iD 3	0000-0003-2998-2055

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach		Všeobecná katolícka teológia - učiteľstvo náboženskej výchovy a etiky/ General Catholic Theology - Religion and Ethics Teaching
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach	1996	Všeobecná katolícka teológia - učiteľstvo náboženskej výchovy a etiky/ General Catholic Theology - Religion and Ethics Teaching
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Pápežský východný inštitút/Pontifical Oriental Institute	2003	Východné cirkevné vedy/Oriental Ecclesiastical Sciences
II.4 Titul docent / Associate professor	Univerzita Palackého v Olomouci/Palacký University in Olomouc	2014	Teológia
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration

Odborný asistent / Assistant Professor	Prešovská univerzita v Prešove / Prešov University	10/2001 – 02/2005
Vedecký pracovník / Researcher	Trnavská univerzita v Trnave / Trnava University in Trnava	09/ 2003 –
Samostatný vedecký pracovník / Senior Researcher	Slovenská akadémia vied / Slovak Academy of Sciences	11/2019 -

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

/ Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Atestácia v odbore Slavistika - Slovenské jazyky a literatúry / Attestation awarded the scientific qualification in "Slavic Studies – Slavic Languages and Literatures"	Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov / Commission for the Assessment of Scientific Qualifications of Employees.	2021
Rigorózne konanie v odbore Učiteľstvo odborných umeleckých predmetov v predmete hudobná výchova, zameranie spev / Rigorous procedure in the field of Teaching of vocational artistic subjects in the subject of music education, focus on singing	Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku / Faculty of Education, Catholic University in Ružomberok	2002
Štúdium teológie a informatiky / Study of Theology and Informatics	Franciscan University of Steubenville, OH (campus Gaming, Rakúsko)	1995
Symfonické a orchestrálne dirigentské kurzy / Symphonic and orchestral conducting courses	Zlín Symphonic Workshops, Moravská filharmonie Olomouc	1993

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

/ Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Liturgický spev / Liturgical Chant	Katolícka teológia / Catholic Theology	I.+II.	teológia/Theology

Dejiny a teória liturgického spevu / History and Theory of Liturgical Chant	Katolícka teológia / Catholic Theology	I.+II.	teológia/Theology
Základy kresťanskej spirituality 2 / Elements of Christian Spirituality 2	Katolícka teológia / Catholic Theology	I.	teológia/Theology
Kresťanská spiritualita 1 / Christian Spirituality 1	Katolícka teológia / Catholic Theology	I.	teológia/Theology
Spirituálna teológia 2 / Spiritual Theology 2	Katolícka teológia / Catholic Theology	I.	teológia/Theology
Východná kresťanská teológia	Katolícka teológia / Catholic Theology	I.+II.	teológia/Theology
Úvod do umenia kresťanského Východu	Katolícka teológia / Catholic Theology	I.	teológia/Theology

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year 4

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Základy kresťanskej filozofie a katolíckej teológie/Basics of Christian Philosophy and Catholic Theology	I.	teológia/Theology
Katolícka teológia/Catholic Theology	II.	teológia/Theology
Katolícka teológia/Catholic Theology	III.	teológia/Theology

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
Teológia/Theology	Teológia/Theology

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	0	6	2

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

/ Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

/ Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	123	15
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	15	4
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	126	20
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	47	4
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	54	6

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs 5

1.	Historické rozdelenie kresťanstva. Východné a orientálne cirkvi (Bratislava: Veda, 2022).
2.	„K problematike liturgickej praxe (a počiatkov cirkevnej správy na území) Veľkej Moravy na základe vybraných písomných pamiatok a liturgického výskumu,“ in Vladimír Rábik – Šimon Marinčák – Miloš Marek – Zuzana Lopatková, Et quod transeat sine alia lectione. Svätá stolica a uhorské kráľovstvo v stredovekej komunikácii (s osobitným zreteľom na územie Slovenska) (Trnava: Typi Universitas Tyrnaviensis, 2021).
3.	„Exhortation to Rulers in the Context of Theocracy,“ in Theokratie. Exegetische und wirkungsgeschichtliche Ansätze (Peter Juhás, Róbert Lapko and Reinhard Müller eds.) (De Gruyter, 2021).
4.	„Eastern Catholic Reflections on Liturgy and Ecclesiology from East-Central Europe,“ The Downside Review 134/3 (2016).
5.	„Niekoľko postrehov k liturgickej „reforme“ Jozafáta Kunceviča,“ in Studia Theologica 18/1 (2016).

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years 6

1.	„Paths of Byzantine Music in Czechoslovakia. An Overview of the Past Two Hundred Years,“ in Ciprian Costin Apintilieseși – Emanuel Dobre (eds.), In Singing Dialogue with God. Rediscovering the masters of Orthodox liturgical chant of the last two centuries (Paris: Les éditions du Cerf, 2024) 443-462.
2.	„Irmologion ako prostredník medzi gréckou a slovanskou byzantskou hudbou,“ in Musicologica Slovaca 15/1 (41) (2024) 90-102.
3.	Historické rozdelenie kresťanstva. Východné a orientálne cirkvi (Bratislava: Veda, 2022).
4.	„K problematike liturgickej praxe (a počiatkov cirkevnej správy na území) Veľkej Moravy na základe vybraných písomných pamiatok a liturgického výskumu,“ in Vladimír Rábik – Šimon Marinčák – Miloš Marek – Zuzana Lopatková, Et quod transeat sine alia lectione. Svätá stolica a uhorské kráľovstvo v stredovekej komunikácii (s osobitným zreteľom na územie Slovenska) (Trnava: Typi Universitas Tyrnaviensis, 2021).
5.	„The Byzantine Musical Tradition and its Implementation among the Slavs of the Carpatho-Ruthenian Basin. A Historical Survey,“ in Christian Troelsgård and Gerda Wolfram (eds.), Byzantine Chant, Radiation, and Interaction. Proceedings of the Congress Held at Hernen Castle, the Netherlands, in December 2015 (Leuven – Paris – Bristol, CT: A.A. Bredius Foundation PEETERS, 2022) 149-158.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs7

1.	<p>Literárny fond: Prémia za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2018 v kategórii spoločenských vied / Literary Fund: 2018 Prize for Scientific and Professional Literature in the Social Sciences Category</p>
2.	<p>Kurák, J. Zubko, P. – Žeňuch, P. – Lapko, R. – Marinčák, Š.: Slovenský Kalvínsky Žaltár. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, vol. VII. In Slavica Slovaca 2021, roč. 56, č. 2, s. 304-305. ISSN 0037-6787.</p> <p>Ohlasy/Citations: 2021 / SVK - Kurák, Jakub. Zubko, P. – Žeňuch, P. – Lapko, R. – Marinčák, Š.: Slovenský Kalvínsky Žaltár. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae, vol. VII. DOI 10.31577/SlavSlov.2021.2.13 In: Slavica Slovaca: orgán Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, 2021, Roč. 56, č. 2, s. 304-305. ISSN 0037-6787. ISSN (online) 1336-2364. - SCO, 304 - 305</p> <p>2022 / SVK - Olexák, Peter. Zubko, Peter – Žeňuch, Peter – Lapko, Róbert – Marinčák, Šimon. Slovenský Kalvínsky Žaltár. In: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae VII. Bratislava: Veda, 2020, 432 s., ISBN 978-80-89489-49-7. In: Verba Theologica: teologický časopis. Košice: Katolícka univerzita v Ružomberku. Teologická fakulta, 2022, Roč. 21, č. 1, s. 97-99. ISSN 1336-1635. ISSN (online) 2644-4844, 97 - 99</p>
3.	<p>Marinčák, Šimon : The Transmission of Byzantine Melodies to the Slavic World from Selected Sources / Creating Liturgically: Hymnography and Music, 6 [08.06.2015-14.06.2015, Joensuu, Fínsko]. . In: Creating Liturgically: Hymnography and Music : Proceedings of the Sixth International Conference on Orthodox Church Music = University of Joensuu, Finland - 8-14 June 2015 / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Joensuu (Fínsko) : University of Joensuu, 2017. – ISBN 978-952-99883-6-5. – ISSN 1796-9581, s. 65-78</p> <p>Ohlasy/Citations: 2019 / SVK - Prokipčáková, Mária. Cyrilské hudobné pramene byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (stav súčasného výskumu a jeho perspektívy) In: Pohľady do problematiky cyrilskej písomnej tradície na Slovensku. Bratislava: Slovenská akadémia vied. Slavistický ústav Jána Stanislava, s. 90-107. ISBN 978-80-89489-38-1. ISBN 978-80-89489-39-8, 90 - 107</p>
4.	<p>Marinčák, Šimon : Niektoré pôstne a stravovacie predpisy z Užhorodského rukopisného Pseudozonara v kontexte byzantskej tradície na území dnešného Slovenska do konca 18. storočia In: Užhorodský rukopisný Pseudozonar. Pravidlá mníškeho a svetského života z prelomu 16. – 17. storočia / Žeňuch, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Korogodina, Marija V. [Recenzent] ; Čermák, Václav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied ; Moskva : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Sofija : Institut rossijskoj istorii RAN ; Košice : Kirilo-Metodevski naučen centur BAN ; [s.l.] : Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka Teologickej fakulty TU, 2018. – (Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae ; Vol. V). – ISBN 978-80-224-1702-0. – ISBN 978-5-8055-0346-8. – ISBN 978-954-9787-38-2, s. 55-72 [1,52 AH]</p> <p>Ohlasy/Citations: 2019 / RUS - Beljakova, E. V. Novie dannie o rasprostraneni sbornika Zinar (Psevozonar) u južnich i vostočnich slavjan i opyty ego izdaniia In: Kompleksnyj podchod v izučenii drevnej rusi: materialy X meždunarodnoj naučnoj konferencii 9-13 sentjabrja 2019 goda, Moskva, Rossija. Moskva: Rossijaskaja akademija nauk, s. 32-33. ISBN 978-5-91674-554-2, 32 - 33</p>
5.	<p>Marinčák, Šimon : Byzantine Matins in fourteenth century akolouthiai – [angličtina] In: Logos : a journal of Eastern Christian studies. – Toronto (USA) : The Metropolitan Andrey Sheptytsky Institute of Eastern Christian Studies University of St. Michael's College in the University of Toronto. – ISSN 0024-5895. – Roč. 51, č. 3 (2010), s. 247-306</p> <p>Ohlasy/Citations: 2013 / USA - Teteriatnikov, Natalia B. The Mosaics of the Eastern Arch of Hagia Sophia in Constantinople: Program and Liturgy In: Gesta - international center of medieval art. Chicago: Univ. Chicago press, 2013, Roč. 52, č. 1, s. 61-84. ISSN 0016-920X. ISSN 2169-3099. - WOS CC, 61 - 84</p> <p>2014 / SVK - Marinis, Vasileios. Architecture and ritual in the churches of Constantinople. New York: Cambridge University Press, 2014. 1 vyd. ISBN 978-1-107-04016-8. - WOS CC</p>

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years 8

1.	<p>VEGA č. 2/0095/22, Bratislavský generálny seminár (1784-1789) a jeho vplyv na formovanie národno-konfesionálneho povedomia obyvateľstva (riešiteľ); doba riešenia: 2022-2025; inštitúcia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV</p>
2.	<p>APVV-16-0619, Rímska kúria a Uhorské kráľovstvo v komunikačnej interakcii v stredoveku (s osobitným zreteľom na územie dnešného Slovenska); doba riešenia: 2019-2023; inštitúcia: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity</p>
3.	<p>VEGA č. 2/0002/21, Liturgický jazyk veriacich byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku; doba riešenia: 2021-2024; inštitúcia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV</p>

4.	VEGA č. 2/0063/20, Medzi rozprávkou a vedou: výskum spoločného noetického priestoru; doba riešenia: 2020-2023; inštitúcia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
5.	APVV č. 18-0032, Mýtologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov; doba riešenia: 2019-2023; inštitúcia: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností 9. /

Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Člen redakčnej rady časopisu Годишник на Богословския факултет към СУ „Св. Климент Охридски“ / member of the editorial board	Teologická fakulta Univerzity sv. Klementa Ochridského, Sofia, Bulharsko / Faculty of Theology, St. Clement of Ohrid University, Sofia, Bulgaria	5 rokov / 5 years
Člen odborovej komisie (slovanské jazyky – ruština) / Subject Field Committee Member (Slavic Languages – Russian)	Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, Nitra / Faculty of Arts, University of Constantine the Philosopher, Nitra	10 rokov / 10 years
Člen redakčnej rady časopisu Slavica Slovaca / member of the editorial board	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, v.v.i., Bratislava / Jan Stanislav Institute of Slavistics of the SAS, Bratislava	11 rokov / 11 years
Societas Orientalium Liturgiarum, sekretár / Secretary	Societal Orientalium Liturgiarum, nadnárodná spoločnosť bez stáleho sídla / Societal Orientalium Liturgiarum, a multinational company without a permanent seat	13 rokov / 13 years
International Society for Orthodox Church Music, člen / Member	University of Eastern Finland, School of Theology, Joensuu, Fínsko / Finland	15 rokov / 15 years

VIII. Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick	3 An Cuarbhóthar Theas, Log Na gCapall, Garraun, Luimneach, V94 NCF8, Írsko	10/2002 - 12/2002	Univerzitný grant, zodp. prof. Mícheál Ó Súilleabháin, prof. Helen Phelan
Center for Classical and Religious Studies	2510 Piney Plains Rd, Cary, NC 27518, USA	10/ 2000 - 6/ 2001	Inštitucionálny grant, zodp. Fr. Richard Rohrer, Jim Duke III.
Library of Congress	101 Independence Ave SE, Washington, DC 20540, USA	03/2001 - 04/2001	Inštitucionálny grant, zodp. Fr. Richard Rohrer, Jim Duke III.

Bibliothèque Nationale de France	Quai François Mauriac, 75706 Paris, Francúzsko	09/2001 - 10/2001	Grant stálej misie Slovenska pri OECD
St. Nersess Armenian Seminary	486 Bedford Rd, Armonk, NY 10504, USA	02/2000 - 03/2000	Grant Krikor and Clara Zohrab Information Center
Biblioteca Apostolica Vaticana	Cortile Belvedere, 00120 Città del Vaticano, Vatikán	1999 - 2000	Grant Posvätnej kongregácie pre východné cirkvi

Akékoľvek iné aktivity súvisiace s vysokým vzdelávaním / Other relevant activities
IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

|

|

|

|

|



|

|

|

